



con il contributo di Provincia di Pordenon







L'uso dei pigmenti antichi in campo artistico)

4 - 5 - 6 ottobre 2012

Giovedì 10:00 - 17:00

Venerdì 9:00 - 17:00

Sabato 9:00 - 21:00

"Canevon" di Villa Varda via Villa Varda, 7 - Brugnera (PN)

Ingresso libero

Inaugurazione Mostra

Giovedì 4 ottobre 2012 ore 10:00

Orario Visite guidate

Gruppi scolastici

venerdì (9:00-17:00) e sabato (9:00-13:00)

Pubblico

giovedì (10:00-17:00) e sabato (14:00-21:00) visite gratuite ad ogni ora.

"Il colore è un mezzo per influenzare direttamente l'anima.

Il colore è il tasto. L'occhio è il martelletto. L'anima è un pianoforte con molte corde. L'artista è la mano che, toccando questo o quel tasto, fa vibrare l'anima."

Vasilij Kandinskij



Info e prenotazioni

Associazione Culturale Terra Mater info@blogterramater.it - www.blogterramater.it Tel. 328 8339064

erra Mater nasce dalla volontà di condividere interessi culturali, artistici, etici e spirituali con tutti coloro che amando vivere all'insegna della conoscenza, desiderano sperimentare nuovi percorsi del sapere.

L'associazione si avvale di operatori specializzati nelle diverse discipline: dall'Arte allo Sciamanesimo, dalle Costellazioni Simbolo Immaginali alla Naturopatia.

L'intento è quello di portare alla luce i valori Universali per la crescita personale, umana e sociale del pianeta Terra.

Terra Mater propone nei diversi settori in cui opera, incontri, conferenze, corsi tematici, laboratori didattici, escursioni, visite guidate in luoghi, mostre ed eventi specifici ed è attiva nell'organizzazione di eventi culturali quali esposizioni e manifestazioni.

PrimoColore

L'uso dei pigmenti antichi in campo artistico

L'iniziativa promossa in collaborazione con figure esperte dell'ambito storico, artistico e mineralogico, intende contribuire alla conoscenza scientifica e storica delle sostanze naturali utilizzate in tempi passati per la produzione del colore e attualmente cadute in disuso in quanto sostituite dalle moderne sostanze di sintesi. La fruizione di un'opera d'arte passa anche attraverso la materia che la compone; nel caso specifico, i pigmenti caratterizzano i colori scelti dall'artista, la tecnica pittorica utilizzata, l'autenticità dell'opera e non solo.

Il percorso espositivo, le visite e le attività proposte sono costituite da esperienze concrete e apparati didattici che integrano l'esperienza del Laboratorio Primo Colore.

Il progetto si pone l'obiettivo di sperimentare una didattica della storia dell'arte meno tradizionale e che, a fianco della consueta narrazione espositiva, sappia rendere dinamico ed interattivo il processo conoscitivo del visitatore attraverso l'esperienza.



Cos'è un pigmento?



Cos'è un legante?



Perchè dipingo ad olio, tempera e acquerello?

Riproduzioni fotografiche delle |niziali miniate tratte dal Graduale 3 dei Codici miniati del Duomo di Spilimbergo,1484-1507 in esposizione alla mostra.