



“ARTILIA 2014”

CONCORSO DI PITTURA E ARTI PLASTICHE Ex Tempore con Tema : **“Nautica Ambiente e Laguna”** **IV° EDIZIONE**

Aprilia Marittima di Latisana 05 Luglio 2014 - ORE 14,30

BANDO REGOLAMENTO

Art. 1 - ORGANIZZATORI

Il Concorso è indetto dal **Circolo Nautico di Aprilia Marittima e dell'Ente Fiera Cantieri di Aprilia** si svolgerà nel centro di Aprilia Marittima - Latisana, nel giorno **05 Luglio 2014 alle ore 14,30**, all'aperto, sulla Piazzetta dell'Imbarcadero.

Il Concorso ha lo scopo di valorizzare le forme artistiche e culturali che sposino l'arte con la nautica e l'ambiente ed è rivolta ad accrescere i contenuti turistici del comprensorio nautico di Aprilia Marittima e della Laguna di Marano .

Art. 2 – SPIRITO DELLA MANIFESTAZIONE

Lo spirito della manifestazione è quello di trascorrere una giornata serena e piacevole in compagnia di amici.

Nel corso della giornata verrà nominata dagli organizzatori, tra le Artiste femminili presenti, la **“madrina della Manifestazione”** che consegnerà i premi al termine della giornata.

Art. 3 – PARTECIPANTI E ESPRESSIONI ARTISTICHE

La partecipazione è aperta a tutti, gli amanti della pittura e dell'arte di ogni età e provenienza con invito. I partecipanti sono liberi di interpretare il tema secondo la loro personale sensibilità artistica.

Le forme d'arte saranno suddivise in due sezioni;

- olio, acrilico e tecnica mista
- acquarello, tempera disegno, grafica e qualsiasi altra forma artistica anche non pittoriche.

Art.4 – TEMA DEL CONCORSO

Il tema non è libero, ma obbligatoriamente legato a temi marinari, lagunari e ambientali.

Sono ammesse tutte le tecniche pittoriche eseguite su qualsiasi supporto (tela, legno, faesite, ecc...).

Le opere dovranno essere eseguite sul posto, su proprio cavalletto e con un formato massimo di mt. 1,00 x 1,20 (la cornice è facoltativa).

Art. 5 – ESPOSIZIONE DI ALTRE OPERE

Il Concorso è a titolo gratuito, non verrà pertanto richiesto alcun costo d'iscrizione. Tutti gli artisti inoltre avranno la possibilità di esporre altri quadri lungo i percorsi pedonali fronte Darsena Centrale e nelle aree limitrofe.

E' data facoltà agli artisti di proporre le loro opere al pubblico anche nella giornata successiva.

Art. 6 - LOGISTICA

L'organizzazione metterà a disposizione di ciascun artista gratuitamente:

- un ombrellone
- una sedia
- un tavolino da cm. 50x50
- uno spazio attrezzato (transenna) della dimensione di mt 2,50 di altezza x mt 3,00 di larghezza, sul quale gli Artisti, potranno appendere le loro opere e allestire una "Personale".
- uno spazio antistante sul quale verrà installato a cura dell'artista, il cavalletto e la tela che verrà utilizzata per l'opera Ex Tempore.

Art. 7 - RISTORO

Tutti i partecipanti durante la giornata verranno omaggiati di:

- una bevanda di benvenuto nel Primo Pomeriggio;
- un frutto fresco e bibita a metà pomeriggio
- un cestino-cena alle ore 19,00;
- un caffè dopo-cena;
- un prodotto tipico del luogo di "arrivederci alla prossima edizione".

Gli accompagnatori degli Artisti, potranno usufruire dello stesso cestino-cena pagando la quota di Euro 15,00.



Art. 8 – TIMBRATURA TELE

Al loro arrivo gli Artisti dovranno recarsi presso il punto di accoglienza "GAZEBO TIMBRATURA TELE", situato in centro della Piazzetta dell'Imbarcadero, dove la Segreteria apporrà un apposito timbro sul retro dell'opera in concorso e una targhetta, sempre ben visibile, indicante il numero dell'artista iscritto. Verranno accettate tele in bianco o con fondo uniforme o sfumato senza alcun disegno.

Potranno essere accettate fino ad un massimo di 2 tele, ma l'artista potrà partecipare con una sola opera a sua scelta.

Art. 9 – ULTIMAZIONE DELL'OPERA

Il GAZEBO TIMBRATURA TELE sarà aperto alle ore 14,30 e gli Artisti avranno tempo fino alle ore 21,00 per terminare la propria opera, che dovrà essere eseguita in loco.

La consegna dei premi è prevista per le ore 21,30 circa sulla scalinata di Piazzetta dell'Imbarcadero.

Art. 10 – SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere in Concorso verranno valutate durante la giornata:

- da una Commissione tecnica, composta da 3 membri scelti fra persone di affermata cultura artistica.

I nominativi dei componenti la Commissione, verranno resi noti all'atto della premiazione.

- dal Pubblico (Ospiti delle marine e abitanti di Aprilia Marittima) per l'opera ritenuta migliore, per ciascuna sezione.

La Commissione si riunirà alle ore 21,00 per valutare le opere e determinare i Premiati.

L'operato e il giudizio della Commissione tecnica e del Pubblico, saranno insindacabili e inappellabili e i verdetti dovranno essere accettati con sorrisi e senza polemiche.

Art. 11 – PREMI E RICONOSCIMENTI DI MERITO

Il concorso prevede due distinte premiazioni:

1) - Premi assegnati dalla COMMISSIONE TECNICA

2) - Premi assegnati dal PUBBLICO (Ospiti delle marine e abitanti di Aprilia Marittima)

I premi assegnati dalla COMMISSIONE TECNICA saranno in denaro come di seguito elencato:

TECNICA 1 - (olio acrilico mista):

1° Premio euro 800 (Premio acquisto)

2° Premio euro 400 (Premio acquisto)

3° Premio euro 200 (Premio acquisto)

TECNICA 2 - (acquerello, tempera, disegno, grafica e qualsiasi altra forma artistica anche non pittorica):

1° Premio euro 500 (Premio acquisto)

2° Premio euro 300 (Premio acquisto)

3° Premio euro 200 (Premio acquisto)

I premi assegnati dal PUBBLICO saranno oggetti d'arte e design legati al tema del Concorso.

Dovranno essere iscritti almeno 6 Artisti per ogni tecnica, in caso contrario non verranno assegnati i premi in denaro, ma oggetti d'arte e design.

Agli artisti premiati verrà assegnata una pergamena di merito.

Gli Enti Organizzatori qualora lo ritengano opportuno si riservano di conferire altri riconoscimenti ad artisti meritevoli.

Art. 12 – PREMIO ACQUISTO – RINUNCIA AL PREMIO

Le opere degli Artisti che la Commissione Tecnica determinerà vincitori, entreranno in possesso degli sponsor (premio-acquisto) anche se ritenute superiori al valore del premio.

Gli Artisti avranno facoltà di rinunciare al premio e trattenere la propria opera dichiarandolo all'atto dell'iscrizione.

E' obbligatoria la presenza dell'Artista alla premiazione, pena la decadenza.

Art. 13 – TRATTAMENTO FISCALE

I premi in denaro ricevuti, sono considerati ai fini fiscali corrispettivo d'opera intellettuale e riconoscimento del merito personale ai sensi dell'art. 6 DPR 430/2001.



Art. 14 – TERMINE ULTIMO ISCRIZIONI

Il termine ultimo per le iscrizioni è il 07 giugno 2014.

Per motivi organizzativi, le domande saranno accettate compatibilmente con gli spazi espositivi disponibili e fino al loro esaurimento pertanto si consiglia di non attendere l'ultimo minuto (nella scorsa edizione hanno partecipato oltre 100 artisti).

L'iscrizione potrà avvenire preferibilmente con:

- e-mail all'indirizzo info@artilia.it oppure
- a mezzo fax al numero 0431/53431

utilizzando la scheda allegata.

L'iscrizione verrà confermata dall'Organizzazione entro il 23 giugno 2014 via mail o fax.

L'artista si rende legalmente responsabile della veridicità dei dati contenuti nella scheda di iscrizione.

Art. 15 – RITIRO DELLE OPERE

Le opere non premiate dovranno essere rimosse entro le ore 24,00 del 05 luglio 2014. Le opere non ritirate verranno trattate presso la sede degli Organizzatori per 30 giorni, dopodiché ne acquisiranno la proprietà.

L'Artista potrà lasciare in mostra le proprie opere anche il giorno successivo.

Art. 16 – DIRITTI SULLE OPERE

Gli Artisti iscritti al Concorso consentono agli organizzatori il diritto di utilizzare la riproduzione delle opere esposte e la loro pubblicazione su riviste e siti internet, autorizzano altresì le riprese di foto o filmati che potranno essere pubblicati senza scopo di lucro, rinunciando a qualsiasi indennità o compenso di sorta.

Art. 17 – PUBBLICITA' AGLI ARTISTI

Le opere premiate, con il consuntivo dell'evento, saranno pubblicate sul sito www.artilia.it, nonché nel catalogo "Nautilia 2014" Mostra nautica delle imbarcazioni usate, in uscita nel mese di ottobre (tiratura 10.000 copie ca.) e che potrete visionare sul sito www.nautilia.com.

Ogni artista su richiesta avrà diritto a 5 copie gratuite del catalogo.

Tutti gli artisti partecipanti potranno godere di un proprio spazio web autogestito sul sito www.artilia.it dove potranno inserire direttamente da casa e gratuitamente, la propria biografia e le proprie opere, con le credenziali fornite dall'organizzazione.

Art. 18 – RESPONSABILITA'

L'Organizzazione presterà la massima cura per la buona riuscita del Concorso, ma non potrà rispondere di furti o danneggiamenti alle Opere o alle persone per tutto il periodo dell'Evento.

Art. 19 – TRATTAMENTO DATI

Gli Artisti partecipante al Concorso autorizzano l'Ente Fiera Cantieri di Aprilia, nella persona del suo legale rappresentante, al trattamento dei dati e delle informazioni che li riguardano ai sensi del D. lgs n. 196/2003 e successive modifiche.

Art. 20 – MODIFICA DEL REGOLAMENTO

L'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva di modificare le modalità del Concorso.

Art. 21 – SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

In caso di pioggia la data verrà spostata al sabato successivo 12 luglio 2014 e così di sabato in sabato fintantoché non torni il bel tempo, ma non verrà cancellata.

Art. 22 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

INFO:

ENTE FIERA CANTIERI DI APRILIA (Sig. Toso) tel. 0431/53060 – e-mail info@artilia.it

CIRCOLO NAUTICO APRILIA MARITTIMA (Sig. Ceolin) tel. 0431/53123 – e-mail circolo.nautico@apriliamarittima.it

www.artilia.it