

Brugnera, 23 novembre 2015

COMUNICATO STAMPA

**“Dipingere la luce. Impressionismo e pittura a lume di candela”**

*Incontri di storia, arte e scienza.*

Il 2015 è stato proclamato dalle nazioni unite Anno della Luce. La Commissione Cultura del Comune di Brugnera ha voluto dedicare a questo tema le iniziative culturale del 2015. Nell’ambito delle iniziative proposte, si terrà **venerdì 27, alle 20.30, nel Cantinon di Villa Varda**, il primo dei due incontri di storia dell’arte, tenuti da Maria Marzullo, Maria Marzullo, restauratrice e appassionata divulgatrice dell’arte, parlerà del ruolo della luce in tutte le forme figurative.

La luce, spiega, ha assunto nei secoli molteplici significati che oggi ben si continuano a cogliere e distinguere nella loro espressione. Dal Medioevo al Tardo Rinascimento si carica, nelle scelte pittoriche ed architettoniche, di connotazioni simboliche collegate alle Sacre Scritture e non solo. Nel corso del Seicento, la fondamentale componente realista dell’operato caravaggesco ha poi trovato nella luce, la sua massima resa espressiva. È solo nella seconda metà dell’Ottocento, però, che il complemento luce, fino ad allora co-protagonista della scena, si evolve per divenire pura fonte d’ispirazione e soggetto dell’opera.

Nel primo incontro **“Impressionismo. Storia, Arte e Scienza”** in programma venerdì 27 novembre, si conosceranno le origini della storia dell’arte contemporanea attraverso le opere di Monet, Pissarro, Renoir, Degas e Cézanne. L’esperienza *en plein air* e le nuove teorie scientifiche della percezione alimentano una nuova consapevolezza nei pittori di questo tempo che per primi colgono l’anima luministica manifestata dalla Natura. Immagini, principi della visione e citazioni estrapolate dalle lettere originali racconteranno la vicenda dell’arte che, contravvenendo alle regole, ha apportato nella pittura l’anima luministica della visione.