

**DOMENICA 8 DICEMBRE 2019, ORE 11.00**

Cerimonia inaugurale della mostra *ART3*,  
con intervento critico di **Alessandra Santin**

**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2019, ORE 20.30**

Incontro con gli artisti Elio Ciol, Arianna Gasperina, Giulio Belluz,  
a cura di Maria Marzullo dell'Associazione Terra Mater

**DOMENICA 15 DICEMBRE 2019, ORE 11.00**

Visita guidata alla mostra *Il Rinascimento di Pordenone* in Galleria d'Arte Moderna di Pordenone  
a cura di Maria Marzullo dell'Associazione Terra Mater.

Informazioni e prenotazioni: tel. 328.8339064 - assterramater@gmail.com

**SABATO 21 DICEMBRE 2019, ORE 16.00**

Laboratorio per bambini e ragazzi con Arianna Gasperina

**DOMENICA 19 GENNAIO 2020, ORE 15.00**

Visita guidata alla mostra di Sarmede  
*Le immagini della Fantasia 37 - Eric Puybaret*  
a seguire laboratorio *Olio sulle dita* per bambini e ragazzi 4-13 anni.  
Informazioni e prenotazioni in Biblioteca Comunale

**VENEDÌ 31 GENNAIO 2020, ORE 20.30**

Presentazione del romanzo *Un giorno da inventare* di Giorgio Felcaro,  
con la partecipazione dell'attore Claudio Moretti, a cura di Mauro Missana,  
Direttore di Radio Onde Furlane

TUTTI GLI EVENTI, TRANNE SPECIFICATI, SI TERRANNO PRESSO  
LA GALLERIA CIVICA D'ARTE "CELSO E GIOVANNI COSTANTINI"

INGRESSO LIBERO



COMUNE DI ZOPPOLA



Amici della  
Galleria  
Civica d'Arte  
Celso e Giovanni Costantini  
Piazza Indipendenza 2 Castions di Zoppola (Pn)

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE  
GIOVANNI SANTIN ONLUS



CON IL SOSTEGNO DI  
FRIULOVEST BANCA  
CREDITO COOPERATIVO DAL 1891

PERIODO ED ORARI DI APERTURA MOSTRA  
8 DICEMBRE 2019 - 2 FEBBRAIO 2020  
SABATO E DOMENICA DALLE ORE 15.00 ALLE 19.00

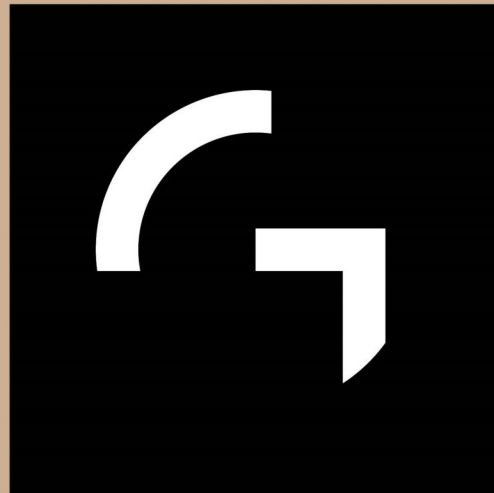
**INFO**

UFFICIO CULTURA DEL COMUNE DI ZOPPOLA - tel. 0434.577526 - eventi@comune.zoppola.pn.it  
BIBLIOTECA COMUNALE - tel. 0434.979947 - biblioteca@comune.zoppola.pn.it  
www.comune.zoppola.pn.it

GALLERIA CIVICA D'ARTE "CELSO E GIOVANNI COSTANTINI"  
PIAZZA INDIPENDENZA, 2 - CASTIONS DI ZOPPOLA (PN)

**ART3**

**Galleria Civica d'Arte**



**Celso e Giovanni Costantini**

**ELIO CIOL - ARIANNA GASPERINA - GIULIO BELLUZ**

**ELIO CIOL** è nato nel 1929 a Casarsa della Delizia (Pordenone), dove tuttora vive e lavora.

Inizia il suo percorso, fin da ragazzo, nel laboratorio fotografico del padre, acquisendo quell'esperienza tecnica che lo accompagnerà nel corso della sua professione.

A partire dagli anni Cinquanta sviluppa un originale linguaggio nel settore della fotografia di paesaggio, con una costante evoluzione fino ai tempi più recenti.

Tra il 1955 e il 1965 fa parte del Cineclub Udine. Realizza in questo periodo vari documentari a passo ridotto, premiati ai concorsi di Montecatini e Salerno. Dal 1955 al 1960 prende parte al circolo fotografico "La Gondola" di Venezia.

Nel 1962 realizza le foto di scena del film Gli Ultimi di Vito Pandolfi e padre David Maria Turoldo. Nel 1963, a Milano, collabora con Luigi Crocenzi alla costituzione della "Fondazione Arnaldo e Fernando Altmani per lo studio e la sperimentazione sul linguaggio per immagini".

Nella sua attività professionale è stata particolarmente significativa la produzione di campagne di documentazione di opere d'arte in Italia e in Europa, che lo hanno portato a collaborare a un gran numero di pubblicazioni nel settore della storia dell'arte.

Le sue fotografie sono state pubblicate in 224 libri.

Sono 160 le mostre personali realizzate, in Italia e nel mondo; 129 quelle collettive.

Sue opere figurano nelle collezioni di importanti musei internazionali, tra i quali: Metropolitan Museum of Art, New York; Victoria & Albert Museum, Londra; RosPhoto, San Pietroburgo; Musée de la Photographie, Charleroi; Museo A. S. Pushkin, Mosca; International Museum of Photography, Rochester, New York; MAMM di Mosca.

# ELIO CIOL



Fratelli - Castions di Zoppola 1959

# ARIANNA GASPERINA



Culla di Vita

**ARIANNA GASPERINA** è nata a Pordenone nel 1978.

Ha frequentato il Liceo Artistico di Oderzo e dal 1995 ha iniziato il suo sogno, quello di diventare scultore. Concluso il periodo scolastico ha proseguito la sua crescita formativa presso i laboratori di valenti artisti del nord Italia. Dal 1999 ha intrapreso una strada del tutto particolare, quella della frequentazione di Simposi, anche di carattere internazionale, sia su legno che su pietra. Sono momenti di lavoro che Arianna ama chiamare "Laboratori a cielo aperto", in cui si riuniscono esponenti dell'Arte Contemporanea dall'Italia e dal mondo. Molte Opere risiedono in luoghi pubblici anche di carattere sacro ed ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in ambito internazionale. Lavora prevalentemente il legno, ma ama anche scolpire la pietra, il marmo, modellare la terracotta e per finire fusioni su bronzo. Le molte mostre ed esposizioni l'hanno vista partecipare in Italia, Svizzera, Austria e Giappone. Ha ricevuto riconoscimenti anche in ambiti più classici come in gare, mostre ed extempore, di sicuro ciò che le è più gratificante sono le molte opere che vivono luoghi pubblici e privati.

# GIULIO BELLUZ

**GIULIO BELLUZ** è nato ad Azzano Decimo (Pordenone) nel 1943.

Si è diplomato in affresco all'Istituto Statale d'Arte di Venezia, in seguito ha frequentato l'Accademia di Belle Arti della stessa città.

Ha cominciato ad esporre dagli anni '60 con mostre in molte città italiane e straniere, da Pordenone a Venezia, da Verona a Milano, da Ginevra a Zurigo, Vienna, Klagenfurt, etc.

La sua attività è caratterizzata dall'interesse verso molte tecniche artistiche, in ognuna delle quali ha saputo realizzare opere di rilievo. In particolare il suo interesse è volto alla misteriosa vita degli animali, che egli indaga con cromie in equilibrio tra natura e ideazione mentale, attraverso invenzioni pittoriche dalle quali traspare un atteggiamento interrogante e sospeso nei confronti di tutta la realtà.



Pesci