

organizzazione e ideazione
Associazione Terra Mater

In collaborazione con

FUNIMA International
Associazione ONLUS

con il patrocinio di
Comune di Brugnera

Banca della Marca
Filiale di Nervesa d'Arzuzza

Inaugurazione Mostra

Giovedì 3 ottobre 2013 ore 10:30

Orario Visite guidate

Gruppi scolastici

giovedì (11-13/15-17); venerdì (9-13/15-17); sabato (9-13)

Pubblico

Visite gratuite ad ogni ora

(ad eccezione degli orari indicati per i gruppi scolastici).



Info e prenotazioni

Associazione di Promozione Sociale Terra Mater
info@blogterramater.it - www.blogterramater.it
Tel. 328 8339064



PrimoColore

L'uso dei pigmenti antichi in campo artistico

Seconda Edizione

3 - 4 - 5 - 6 ottobre 2013

Giovedì 10:30/13:00 - 15:00/19:00

Venerdì 9:00/13:00 - 15:00/19:00

Sabato 9:00/13:00 - 15:00/19:00

Domenica 9:00 - 15:00

“Canevon di Villa Varda”
via Villa Varda, 7 - Brugnera (PN)

Ingresso libero



PrimoColore

L'uso dei pigmenti antichi in campo artistico

Terra Mater nasce dalla volontà di condividere interessi culturali, artistici, etici e spirituali con tutti coloro che amando vivere all'insegna della conoscenza, desiderano sperimentare nuovi percorsi del sapere.

L'associazione si avvale di operatori specializzati nelle diverse discipline: dall'Arte allo Sciamanesimo, dalle Costellazioni Simbolo Immaginali alla Naturopatia.

L'intento è quello di portare alla luce i valori Universali per la crescita personale, umana e sociale del pianeta Terra.

Terra Mater propone nei diversi settori in cui opera, incontri, conferenze, corsi tematici, laboratori didattici, escursioni, visite guidate in luoghi, mostre ed eventi specifici ed è attiva nell'organizzazione di eventi culturali quali esposizioni e manifestazioni.

L'iniziativa promossa in collaborazione con figure esperte dell'ambito storico, artistico e mineralogico, intende contribuire alla conoscenza scientifica e storica delle sostanze naturali utilizzate in tempi passati per la produzione del colore e attualmente cadute in disuso in quanto sostituite dalle moderne sostanze di sintesi. La fruizione di un'opera d'arte passa anche attraverso la materia che la compone; nel caso specifico, i pigmenti caratterizzano i colori scelti dall'artista, la tecnica pittorica utilizzata, l'autenticità dell'opera e non solo.

Il percorso espositivo, le visite e le attività proposte sono costituite da esperienze concrete e apparati didattici che integrano l'esperienza del Laboratorio PrimoColore.

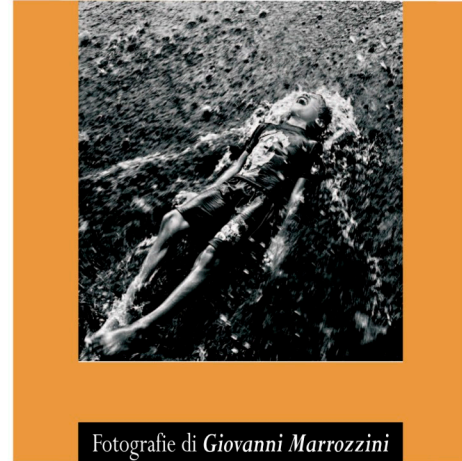
Il progetto si pone l'obiettivo di sperimentare una didattica della storia dell'arte meno tradizionale e che, a fianco della consueta narrazione espositiva, sappia rendere dinamico ed interattivo il processo conoscitivo del visitatore attraverso l'esperienza.

PrimoColore è Arte e...

Solidarietà

Terra Mater e Funima International Onlus
vi invitano all'esposizione fotografica

GRANVÍA Viaggio nell'umanità



Fotografie di *Giovanni Marrozzini*

GRAN VÍA sostiene il recupero dell'infanzia di strada
Hijos del Sol, Asunción - Paraguay

Brugnera, Canevon di Villa Varda 3-4-5-6 ottobre 2013

INGRESSO LIBERO
www.granviabook.com - www.funimainternational.org